

Хронология важнейших дат и событий

VI в. до н. э. – III в. н. э.	Основание и развитие античных городов на побережье Чёрного и Азовского морей — Фанагория, Горгиппия, Танаис и др.
III–II тыс. до н. э.	Возникновение археологических объектов — дольменов Северного Кавказа и укрепленных поселений аркаимского типа в Зауралье.
V в	Основание Дербента — одного из старейших городских поселений на территории России.
863	Создание Константином (Кириллом) Философом «кириллицы».
1045–1050	Строительство Софийского собора в Новгороде.
1110–1112	Написание первой редакции «Повести временных лет» (Летопись Нестора).
1147	Первое летописное упоминание о Москве.
1152–1157	Строительство Спасо-Преображенского собора в Переславле-Залесском.
1158–1164	Строительство Золотых Ворот во Владимире.
1165	Строительство церкви Покрова на Нерли.
1185	Создание «Слова о полку Игореве».
1191–1194	Строительство Церкви Михаила Архангела в Смоленске.
1194–1197	Строительство Дмитриевского собора во Владимире.
1222–1225	Строительство Собора Рождества Пресвятой Богородицы в Суздале.
1338	Основание Троицкого монастыря Сергием Радонежским.
1367	Начало строительства каменного Кремля в Москве.
1378	Росписи Феофаном Греком интерьера новгородской церкви Спаса на Ильине.
Около 1411	Андрей Рублёв написал икону «Троица».
1475–1479	Строительство Успенского собора Московского Кремля.
1502	Росписи Дионисия в Ферапонтовом монастыре.
1529–1532	Строительство Церкви Вознесения в Коломенском, первого шатрового храма на Руси.
1535–1538	Строительство стен и башен Китай-города в Москве.
1555–1561	Строительство Собора Покрова Богородицы «на Рву» в Москве (придел Василия Блаженного, пристроенный в 1588 г. дал второе название храму — Храм Василия Блаженного).
1564	Иван Фёдоров в Москве издал первую русскую печатную книгу «Апостол».
1621	Выход первой рукописной газеты «Куранты».
1635–1636	Строительство Теремного дворца в Московском Кремле.
1649–1652	Строительство Московской церкви Рождества Пресвятой Богородицы в Путинках.
1649–1654	Строительство Ярославской церкви Иоанна Златоуста в Коровниках.
1656–1685	Строительство Воскресенского Собора Ново-Иерусалимского монастыря в Подмосковье.
1666	Учреждение почты в России.
1667–1671	Строительство деревянного дворца в Коломенском.
1668	Икона работы Симона Ушакова «Насажение древа государства Российского».
1670–1683	Строительство Митрополичьего комплекса в кремле Ростова Великого.
1672	Открытие первого в России театра в летней резиденции царя Алексея Михайловича (в селе Преображенском).
1680	В Москве основана Славяно-греко-латинская академия.
1681	Вышла в свет «Мусийная грамматика» на русском языке Н. П. Дилецкого, посвящённая теории партесного пения.
1690–1693	Строительство церкви Покрова Пресвятой Богородицы в Филях.
1690–1704	Строительство церкви Знамения в Дубровицах.
1692–1701	Строительство Сухаревой башни в Москве.
1700	Россия перешла на общеевропейское летосчисление («от Рождества Христова», а не «от сотворения мира»).
1701	Вышел Указ Петра I о создании московской Школы математических и навигацких наук — первого морского учебного заведения в России.

1701–1707	Строительство в Москве церкви Архангела Гавриила («Меншикова башня»).
1702	Строительство по указу Петра I на Красной площади в Москве деревянного театра на 400 зрителей, первого в России общедоступного театра.
1702	По указу Петра I основана русская печатная газета «Ведомости». Издавалась под его наблюдением. Выходила с 1703 г. по 1727 г.
1703	Основание Петербурга и закладка Петропавловской крепости.
1706	В Москве Петром I основан Аптекарский огород для выращивания лекарственных растений.
1708	В России введён гражданский шрифт.
1709	Указом Петра I в Петербурге при Адмиралтействе основана модель-камера. Ныне — Центральный военно-морской музей.
1710	Выход в свет первой географической книги на русском языке — «География, или Краткое земного мира описание».
1714	Возведение многоглавой деревянной церкви Преображения Господня в Кижях
1714	Открытие в Петербурге первой государственной библиотеки, заложившей основу библиотеки Академии наук.
1714–1725	Сооружение дворцового ансамбля, фонтанов и каскадов в Петергофе.
1719	В Санкт-Петербурге основана Кунсткамера — первый музей в России.
1719–1722	Строительство Вышневолоцкой водной системы под руководством М. И. Сердюкова.
1724	Указом Петра I основан Архив адмиралтейств-коллегии — одно из старейших хранилищ документов в России. Положил начало Центральному государственному архиву Военно-морского флота.
1724	Основание Петербургской Академии наук (в дальнейшем Академии наук СССР, сейчас — Российская академия наук).
1730	В России впервые напечатаны ноты с гравировальных досок.
1733–1734	И. Ф. и М. И. Маторины отлили «Царь-колокол».
1745	В России издан первый научный географический атлас.
1750	Ф. Г. Волков основал в Ярославле первый русский профессиональный драматический театр.
1755	Основание Московского университета. Ныне — Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова.
1757	Основание Академии художеств в Петербурге.
1763	Основание Императорской придворной певческой капеллы.
1764	Основание музейного собрания Эрмитажа в Петербурге.
1766	С. И. Башкировым разработан способ наборного воспроизведения нот.
1760-е	Начало издания русских сатирических журналов.
1771	А. Т. Болотовым издан научный труд «О разделении полей» — первое руководство по организации сельскохозяйственных территорий.
1772	В доме графа Чернышёва учреждён «музыкальный клуб» — первое русское концертное общество.
1774–1775	Выход в свет первого русского музыкального журнала «Музыкальные увеселения».
1775–1793	Строительство усадьбы «Царицыно» (архитекторы В. И. Баженов и М. Ф. Казаков). Ныне — Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно».
1776	Выход в свет первого сборника русских народных песен В. Ф. Трутковского.
1768–1782	Сооружение памятника Петру I «Медный всадник» (скульпторы Э. М. Фальконе и М.-А. Колло).
1776–1780	Создание губернатором П. В. Урусовым и его компаньоном М. Е. Медоксом театра в Москве. Вначале спектакли ставились в доме Р. И. Воронцова, затем в 1825 г. было построено каменное здание — первый в Москве постоянный театр. (проект А. А. Михайлова, архитектор — О. И. Бове). Ныне — Государственный Академический Большой театр России.
1779	В Петербурге основано театральное училище.
1779	В Москве основана Землемерная школа (впоследствии Межевой институт, Государственный институт инженеров геодезии, аэрофотосъёмки и картографии; ныне — Московский Государственный университет геодезии

	и картографии).
1783	Основание оперного театра в Санкт-Петербурге.
1784–1786	Строительство дома Пашкова в Москве.
1784	В Ярославле начала работать первая в русской провинции типография.
1785	Оперой «Мельник, колдун, обманщик и сват» в Санкт-Петербурге открыт Эрмитажный театр.
1786	В Ярославле начал издаваться первый в России провинциальный журнал «Уединённый Пошехонец».
1795	Основание в Санкт-Петербурге Императрицей Екатериной II Императорской публичной библиотеки. Ныне — Российская национальная библиотека.
1799	В Санкт-Петербурге сооружён памятник А. В. Суворову работы М. И. Козловского.
Конец XVIII в.	На Урале построены крупнейшие в то время в мире доменные печи.
1800	Опубликовано «Слово о полку Игореве», приобретённое А. И. Мусиным-Пушкиным у архимандрита Спасо-Преображенского монастыря Иоиля Быковского.
1806–1823	Перестройка здания Адмиралтейства в Петербурге (архитектор А. Захаров).
1811	Исполнение в Москве оратории С. А. Дегтярёва «Минин и Пожарский, или Освобождение Москвы».
1814	В Москве был дан первый бал во вновь открывшейся Большой зале Благородного собрания (ныне Колонный зал Дома Союзов), приобретённого для своего клуба московским дворянством в 1784 г.
1815	В московском журнале «Русский музей, или Журнал европейских новостей» напечатано стихотворение 16-летнего А. С. Пушкина «Воспоминания о Царском Селе» — первое произведение поэта, появившееся в печати за подписью «Александр Пушкин».
1815	Изобретение землемером Понюхаевым «ночного скорого дальнописца» (оптического телеграфа).
1815	Начало курсирования первого русского парохода «Елизавета» между Петербургом и Кронштадтом.
1804–1818	Сооружение в Москве памятника Минину и Пожарскому (скульптор И. П. Мартос, архитектор В. П. Якимов).
1819	Открытие университета в Санкт-Петербурге.
1824	В Москве на Петровской (ныне Театральной) площади в здании, арендованном у купца В. В. Варгина и перестроенном под театр архитектором О. И. Бове, был открыт Малый театр — старейший российский драматический театр, труппа которого была сформирована в середине XVIII в. Ныне — Государственный Академический Малый театр России.
1825	Торжественное открытие Большого театра, построенного под руководством архитектора О. И. Бове на месте сгоревшего в 1805 г. Петровского театра. Первым исполнялся пролог «Торжество муз» на музыку А. Н. Верстовского и А. А. Алябьева. Большим театр стали называть потому, что по размерам он был вторым в мире после миланского театра Ла Скала.
1825	В Санкт-Петербурге отдельным изданием вышла первая глава романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин», тиражом 1500 экз.
1830	Основана «Литературная газета» при участии А. С. Пушкина. Издание было возобновлено в 1929 г. при поддержке А. М. Горького.
1831	Основание Ф. Ф. Брандтом в Санкт-Петербурге зоологического музея.
1832	Торжественное открытие Александрийского театра (архитектор К. И. Росси) в Санкт-Петербурге. Ныне — Российский государственный академический театр драмы имени А. С. Пушкина.
1833	Выход в свет первого полного издания поэмы «Евгений Онегин».
1837	Открытие первой в России железной дороги общего пользования Санкт-Петербург–Царское Село–Павловск.
1837–1857	А. А. Ивановым написана картина «Явление Христа народу».
1839	Основание Пулковской обсерватории.
1839	Создание российским учёным Б. С. Якоби электромагнитного телеграфа,

	соединявшего Петербург и Царское Село.
1845	Учреждено Русское географическое общество.
1851	Открытие первой в России двухпутной железнодорожной магистрали Санкт-Петербург–Москва.
1852	Открытие по указанию Николая I залов Эрмитажа для посетителей.
1856	Положено начало коллекции П. Н. Третьяковым.
1857	Выход в свет Строительного устава с разделом «Об охране и содержании памятников старины».
1858	Выход в свет первой русской почтовой марки.
1859	Учреждена Императорская Археологическая комиссия, сыгравшая большую роль в выявлении и защите старинных архитектурных произведений.
1859	Выход в свет первого номера в России архитектурного журнала «Архитектурный вестник».
1862	Сооружение в Великом Новгороде памятника «Тысячелетие России» (скульптор М. О. Микешин).
1862	Открытие первой в России консерватории в Санкт-Петербурге. Первым директором был А. Г. Рубинштейн
1862	Основание графом Н. П. Румянцевым Московской Румянцевской библиотеки: 1864–1913 гг. Московский публичный и Румянцевский музей, 1913–1917 гг. — Императорский Московский и Румянцевский музей, 1917–1925 гг. — Государственный Румянцевский музей, 1924–1925 гг. — Российская публичная библиотека имени В. И. Ленина, 1925–1992 гг. Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина, с 1992 г. — Российская государственная библиотека.
1864	В Москве открыт первый в России Зоологический сад. Ныне —Московский зоопарк.
1865	Ежемесячный московский литературный и политический журнал «Русский вестник» начал печатать роман Л. Н. Толстого «Война и мир» под названием «Тысяча восемьсот пятый год». Публикация романа завершилась в конце марта 1868 г.
1866	Основание Московской консерватории. Ныне — Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского.
1866	Открытие Русского технического общества.
1870–1922	Создание «Товарищества передвижных художественных выставок».
1872	Основан Объединённый «Государственный исторический музей». Открыт для посещения в 1883 г.
1872	Открытие Всероссийской политехнической выставки, преобразованной в Политехнический музей г. Москвы.
1873	Изобретение А. Н. Лодыгиным электрической лампочки накаливания.
1874	Изобретение российским инженером В. Д. Однером арифмометра.
1875	Создание русским конструктором Д. П. Езучевским стереоскопического фотоаппарата.
1876	Запатентована «электрическая свеча» П. Н. Яблочкова — первый практичный источник электрического освещения.
1879	Открытие Московской антропологической выставки, где были экспонированы фотодокументы о жизни российского населения в разных частях страны.
1880	Открытие Томского университета — первого в Азиатской части России.
1880–1883	И. Е. Репиным написана картина «Крёстный ход в Курской губернии».
1880	Открытие памятника А. С. Пушкину в Москве (скульптор А. М. Опекушин).
1883	Открытие храма Христа Спасителя в Москве (архитектор К. А. Тон).
1883	Впервые в России применён генератор переменного тока в иллюминации Московского Кремля, устроенной в честь коронации Александра III. В том же году Кремлёвская набережная получила ежедневное электрическое освещение.
1885	Основание Музея народного искусства.
1885	Подполковник И. И. Филипенко изготовил «походный фотографический прибор» для работы в экспедициях.
1892	Передача П. Н. Третьяковым коллекции городу Москве, что послужило основой создания Государственной Третьяковской галереи.

1894	Российский фотограф И. Яновский изобрёл хронофотографический аппарат «для снимания ряда положений движущегося предмета».
1894	Создание А. А. Бахрушиным частного литературно-театрального музея. Ныне Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина.
1895	Открытие музыкального училища сестёр Гнесиных в Москве в Гагаринском переулке на Арбате. В 1920 г. училище было национализировано и преобразовано в комплекс из детской музыкальной школы и музыкального техникума, а в последствии на их базе были основаны Государственный музыкально-педагогический институт и Московская средняя специальная музыкальная школа имени Гнесиных.
1895	Основание и открытие в 1898 г. Главного Императорского музея. Ныне — Государственный Русский музей (Санкт-Петербург).
1896	Открытие Первой Всероссийской промышленной и художественной выставки в Нижнем Новгороде.
1896	Демонстрация первого российского киносеанса в Санкт-Петербурге.
1897	Премьера балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро» в Мариинском театре Санкт-Петербурга.
1898	Основание К. С. Станиславским и В. И. Немирович-Данченко Московского Художественного театра.
1898	Открытие телефонной линии между Санкт-Петербургом и Москвой, самой длинной в то время в Европе.
1898	Создание российским инженером-фотографом Р. Ю. Тиле «панорамографа» — комплексной фотокамеры с семью объективами.
1898	Создание Художественного объединения «Мир искусства». Существовало до 1924 г.
Конец XIX в.	Основание этнографического отдела Русского музея, в 1934 г. — Государственный музей этнографии. Ныне — Российский этнографический музей в Санкт-Петербурге.
1900	Сооружение железнодорожного моста через Енисей (инженер Л. Д. Проскуряков).
1901	Открытие Большого зала Московской консерватории.
1909	Открытие в Москве памятника Н. В. Гоголю (скульптор Н. А. Андреев).
1909	Открытие в Москве на Арбатской площади «Художественного электротeatра». Ныне — кинотеатр «Художественный».
1911	Открытие в Петербурге «Исторической выставки архитектуры», организованной И. А. Фоминим.
1912	Открытие в Москве Музея изящных искусств. Ныне — Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.
1912	Открытие панорамы «Бородинская битва» в специальном павильоне на Чистых прудах в Москве. После длительной реставрации панораму воссоздали в 1962 г. в новом здании на Кутузовском проспекте.
1913	Функционирование различных художественных направлений и групп молодых художников: «Мир искусства», «Голубая роза», «Бубновый валет», «Ослиный хвост» и др.
1914	Закладка самого крупного в Европе здания — Киевского вокзала (до 1934 г. — Брянский). Архитектор И. И. Рерберг.
1914	Торжественное открытие кинотеатра «Колизей» в Москве на Чистопрудном бульваре (архитектор Р. И. Клейн). В послереволюционные годы — Первый рабочий театр Пролеткульта. С 1974 г. — театр «Современник».
1914	Создание А. Я. Таировым, Алисой Коонен и группой молодых актёров Московского камерного театра.
1918	Написание С. С. Прокофьевым «Классической симфонии».
1918	Вступление в силу Декрета СНК о переходе на новый стиль (григорианский календарь), что означало считать первый день после 31 января 1918 г. по старому стилю (юлианскому календарю) не 1 февраля, а 14 февраля.
1918	Создание киностудии в Петрограде. Ныне — Киностудия «Ленфильм».
1918	Вступление в силу Декрета СНК о национализации Третьяковской галереи.
1918	Образование по инициативе А. М. Горького издательства «Всемирная литература».
1919	Первая в России передача по радио. Осуществлена Нижегородской радиолaborаторией под руководством М. А. Бонч-Бруевича.

1919	Дебютный концерт в Москве первого профессионального оркестра русских народных инструментов, организованного знаменитым балалаечником-виртуозом Б. С. Трояновским. Ныне — Государственный оркестр русских народных инструментов, носящий имя Н. П. Осипова, с 1940 г. его руководителя и дирижёра.
1919	Нарком Просвещения А. В. Луначарский выдал знаменитому дрессировщику Владимиру Дурову удостоверение, представляющее собой нечто вроде охранной грамоты. В документе указывалось, что «коллекция животных, собранных В. Л. Дуровым (Уголок Дурова), не подлежит ни реквизиции, ни разбору впредь до особого распоряжения Театрального отдела Наркомпроса».
1919	Открытие в Москве, в Верхних торговых рядах (ныне — ГУМ) экспозиции трофеев, захваченных Красной Армией на фронтах Гражданской войны. Выставки: «Жизнь Красной Армии и Флота». В 1921 г. преобразована в Музей Красной Армии, в 1964 г. — в Центральный музей Вооружённых сил СССР. Ныне — Центральный музей Вооружённых сил.
1920	Начало передачи сигналов точного времени Пулковской обсерваторией через радиостанции.
1920	Открытие в Москве первой Российской государственной библиотеки для слепых.
1920	Выход Постановления СНК РСФСР об учреждении Гохрана (Государственного хранилища драгоценных металлов и камней (Гохран), предназначенного для «централизации хранения и учёта всех принадлежащих РСФСР ценностей, состоящих из золота, платины, серебра в слитках и изделий из них, бриллиантов, цветных драгоценных камней и жемчуга».
1920	Открытие в Москве Театра под руководством В. Э. Мейерхольда. С 1954 г. — Московский драматический театр имени В. Маяковского.
1921	Открытие нефилологической библиотеки Академического центра Наркомпроса РСФСР. Ныне — Всесоюзная государственная библиотека иностранной литературы (с 1990 г. — имени М. И. Рудомино). Фонды насчитывают около 5 млн единиц хранения на 132 языках.
1921	Выход в свет Декрета об охране памятников природы, садов, парков.
1921	Основание 3-й студии МХАТ. Ныне — Театр имени Евгения Вахтангова.
1921	В Москве состоялась I-я Всероссийская конференция научных обществ по изучению местного края, организованная Академическим центром Народного комиссариата по просвещению. Конференция выразила желание, чтобы Российская Академия наук стала «идейным руководящим центром» краеведческого движения.
1922	Создание Государственного музея-заповедника «Михайловское» в бывшем имении А. С. Пушкина. Ныне — Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское».
1922	Начало работы радиопередающей башни в Москве высотой 150 м. Построена по проекту инженера В. Г. Шухова (Шуховская башня).
1922	Трансляция первого радиоконцерта Нижегородской радиолaborаторией.
1922	Открытие в Москве первой выставки Ассоциации художников революционной России (АХРР, 1922–1932 гг.), с 1928 г. — Ассоциация художников революции.
1922	Высылка из России 160 деятелей культуры и науки, названных «особо активными контрреволюционными элементами», вместе с семьями, в т. ч. философов Н. А. Бердяева (1874–1948 гг.), П. А. Сорокина (1889–1968 гг.), С. Л. Франка (1877–1950 гг.), Н. О. Лосского (1870–1965 гг.), С. Н. Булгакова (1871–1944 гг.).
1923	Основание Государственного историко-архитектурного, природно-ландшафтного и художественного музея-заповедника «Коломенское».
1924	Вступление в силу Декрета ВЦИК и СНК «Об учёте и охране памятников искусства, старины и природы» и подробная инструкция к нему.
1924	Основание киностудии «Мосфильм».
1924	Начало ежедневных радиопередач в Москве. Их вела московская радиостанция имени А. С. Попова (Сокольническая радиостанция).
1924	Создание Центральных государственных реставрационных мастерских (ЦГРМ).

1925	Выход на экраны кинофильма «Броненосец «Потёмкин» (режиссёр С. М. Эйзенштейн).
1927	Открытие в Москве Центрального театра рабочей молодёжи (ТРАМ). С 1938 г. — имени Ленинского комсомола, с 1991 г. — Московский театр «Ленком».
1927	Начало вещания из Москвы радиостанции имени Коминтерна, самой мощной радиостанции в Европе.
1928	Открытие в Москве Центрального парка культуры и отдыха. С 1932 г. — ЦПКиО имени М. Горького
1928	В Центральном Доме Красной Армии состоялось первое выступление Ансамбля песни и пляски Красной Армии под руководством А. В. Александрова.
1929	Снесены Воскресенские (Иверские) ворота и часовня в Москве на Красной площади. Восстановлены в 1998 г.
1929	Открытие в Москве первого планетария в стране.
1930	Открытие Центрального театра Красной Армии. С 1951 г. — Центральный театр Советской Армии, с 1993 г. — Центральный академический театр Российской армии.
1930	Открытие в Москве издательства «Изогиз», одного из крупнейших в стране издательств литературы по искусству. В 1963–1969 гг. — «Советский художник», затем — «Изобразительное искусство» и с 2001 г. — Издательский дом «Искусство».
1930	Первый Всероссийский музейный съезд в Москве (съезд музейных работников), проведённый Наркомпросом РСФСР 1–5 декабря 1930 г., подвёл итоги музейного строительства за период с октября 1917 г., определил дальнейшее направление развития музейного дела в России. Съезд провозгласил переход от показа вещей к показу идей и объявил войну «вещизму».
1931	Выход в свет первого номера иллюстрированного исторического и художественного журнала «Мир музея. The World of Museum», до 1993 г. — под названием «Советский музей».
1931	Основание в Москве Центрального театра кукол. С 1992 г. — имени С. В. Образцова.
1931	Взорван храм Христа Спасителя в Москве. На его месте начато строительство Дворца Советов.
1931	Открытие в Москве первого в мире цыганского театра «Ромэн».
1931	Создание В. И. Мухиной скульптуры «Рабочий и колхозница».
1931	Выход на экран первых звуковых фильмов: «Путёвка в жизнь» (режиссёр Н. В. Экка (Ивакин), «Одна» (Г. М. Козинцев, Л. З. Трауберг), «Златые горы» (С. И. Юткевич) и др.
1932	Постановлением ЦК ВКП(б) образованы Союз советских писателей, а также союзы архитекторов и композиторов.
1932	Создание в Москве в соответствии с Постановлением Совета Народных Комиссаров РСФСР за №?455 Центрального научно-исследовательского института методов краеведческой работы Наркомпроса РСФСР. Ныне — Российский институт культурологии Министерства культуры Российской Федерации.
1932	Основание Государственного музея истории религии в Санкт-Петербурге.
1933	Выход в свет первой книги из серии «Жизнь замечательных людей», основанной А. М. Горьким.
1933	Выход в свет Постановления ЦК ВКП(б) о создании издательства «Детская литература».
1933	Присуждение И. А. Бунину Нобелевской премии по литературе.
1933	Запись первой музыкальной фонограммы осуществлена в Октябрьском зале Дома Союзов Грампластрестом, находившимся в ведении Наркомата тяжёлой промышленности, от которого ведёт свою историю Всесоюзная фирма грампластинок «Мелодия», потом — ТПО «Фирма Мелодия».
1934	Выход Постановления ЦИК СССР об образовании Академии архитектуры СССР.
1934	Снос, построенной в конце XVII в., Сухаревой башни в Москве (на пересечении Садового кольца и Сretenки).

1934	Создание Союза писателей СССР.
1934	Создание в Москве Студии военных художников имени М. Б. Грекова.
1934	Основание в Москве Государственного научно-исследовательского музея архитектуры имени А. В. Щусева.
1934	Выход на экран кинофильма «Чапаев» (режиссёры братья Васильевы).
1935	Открытие в Москве первого отечественного Международного кинофестиваля. Первую премию получили советские фильмы «Чапаев», «Юность Максима» и «Крестьяне». Вторую присудили французской картине Рене Клера «Последний миллиардер», а третью — мультфильмам Уолта Диснея.
1935	Открытие в Москве первого в СССР звукового кинотеатра хроники и документальных фильмов «Новости дня».
1935	Открытие Московского метрополитена. Вначале носил имя Л. М. Кагановича. С 1955 г. — Московский метрополитен имени В. И. Ленина.
1936	Открытие в Москве Центрального музея В. И. Ленина.
1936	Создание в Москве киностудии «Союзмультфильм».
1936	В Москве состоялся первый концерт Государственного симфонического оркестра России.
1936	Выход на экран кинофильма «Мы из Кронштадта» (режиссёр Е. Л. Дзиган).
1936	Начало регулярных телевизионных передач московским телевизионным центром.
1936	Создание Государственного хора СССР.
1937	Основание Ансамбля народного танца СССР под руководством И. А. Моисеева. С 1991 г. — Государственный академический ансамбль народного танца под руководством И. А. Моисеева.
1937	Выход на экраны кинофильма «Возвращение Максима» (режиссёры Г. М. Козинцев и Л. З. Трауберг).
1939	В Большом театре впервые при Советской власти состоялась новая постановка оперы М. И. Глинки «Жизнь за царя» под названием «Иван Сусанин».
1940	Торжественное открытие в Москве Концертного зала имени П. И. Чайковского.
1942	В блокадном Ленинграде впервые прозвучала Седьмая (Патетическая) симфония Д. Д. Шостаковича
1942	Создание Государственной комиссии по фиксации зверств и разрушений, нанесённых стране фашистскими захватчиками. Руководитель комиссии — И. Э. Грабарь, известный художник и историк искусства.
1944	Создание в Ленинграде Института истории искусств.
1944	Основание на базе Мемориального музея Н. Г. Рубинштейна Государственного центрального музея музыкальной культуры имени М. И. Глинки.
1945	Осуществление в Москве первых передач цветного телевидения.
1945	Выход в свет Постановления СНК СССР о восстановлении 15 крупнейших исторических городов, пострадавших в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 г.
1945	Открытие для посетителей Эрмитажа в Ленинграде.
1947	Учреждён Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени А. Рублёва. Открыт в 1960 г.
1948	Первое выступление хореографического ансамбля «Берёзка».
1948	Опубликовано Постановление Совета Министров СССР № 503 «О мерах улучшения охраны памятников культуры» с «Положением об охране памятников культуры».
1949	Начало «борьбы с космополитизмом» в культуре и науке. На расширенном заседании Академии общественных наук при ЦК ВКП(б), посвящённом «борьбе с космополитизмом», ряд советских историков обвинён в «извращении» отечественной истории.
1951	В Новгороде в результате археологических раскопок под руководством А. В. Арциховского впервые обнаружены берестяные грамоты XI в.
1953	Открытие комплекса новых зданий Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова на Ленинских (Воробьёвых) горах.

1955	Открытие в Москве выставки отреставрированных картин из собрания Дрезденской галереи, спасённых советскими воинами в 1945 г. Картины были возвращены Германской Демократической Республике (ГДР).
1955	Открытие для всеобщего обозрения историко-архитектурного ансамбля Московского Кремля, закрытого для посещения с 1918 г.
1956	Торжественное открытие Центрального стадиона имени В. И. Ленина в Москве (архитекторы А. В. Власов, И. Е. Рожин и др).
1956	Начало выхода журнала «История СССР». Ныне — «Отечественная история».
1957	В Москве пьесой В. С. Розова «Вечно живые» открылся театр «Современник».
1957	Опубликовано Постановление СМ СССР «О создании Сибирского отделения Академии наук СССР».
1957	VI Всемирный фестиваль молодёжи и студентов в Москве. Открытие фестиваля состоялось на Центральном стадионе имени В. И. Ленина. В столицу прибыли 34 тыс. человек из 131 страны.
1957	С полигона «Байконур» осуществлён старт первой в мире межконтинентальной баллистической ракеты Р-7 конструкции С. П. Королёва.
1957	Запуск первого искусственного спутника Земли.
1958	Проведение в Москве Первого Международного конкурса пианистов имени П. И. Чайковского.
1958	Фильм «Летят журавли» режиссёра М. К. Калатозова на Втором Канском фестивале получил «Золотую пальмовую ветвь».
1958	Присуждение Нобелевской премии по литературе Б. Л. Пастернаку.
1959	Открытие в Москве I Международного кинофестиваля.
1961	Осуществлён первый космический полёт Ю. А. Гагарина вокруг Земли на космическом корабле «Восток».
1962	Выход в эфир радиостанции «Юность».
1962	Открытие в Москве музея-панорамы «Бородинская битва».
1962	Посещение Н. С. Хрущёвым выставки московских художников в Манеже и резко негативная оценка им работ художников-авангардистов.
1964	Выход в эфир радиостанции «Маяк».
1964	Открытие в Москве монумента в ознаменование освоения космического пространства (скульптор А. П. Файдыш-Крандиевский, архитекторы М. О. Барщ, А. Н. Колчин).
1964–1967	Сооружение Останкинской телевизионной башни в Москве. Главный конструктор Н. В. Никитин.
1965	Выход Постановления СМ СССР о восстановлении в Москве Триумфальной арки в честь победы России в Отечественной войне 1812 г. (архитектор О. И. Бове). Восстановлена в 1968 г. на Кутузовском проспекте.
1965	Присуждение Нобелевской премии по литературе М. А. Шолохову.
1966	Основание журнала «Детская литература».
1966	Создание Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.
1967	Открытие в Калуге Государственного музея истории космонавтики имени К. Э. Циолковского.
1967	Открытие мемориального комплекса, посвящённого Сталинградской битве, в Волгограде, на Мамаевом кургане (скульптор Е. В. Вучетич, архитектор Я. Б. Белопольский).
1969	Прохождение Первого Международного конкурса балета в Москве.
1970	Отстранение А. Т. Твардовского от должности главного редактора журнала «Новый мир».
1970	Присуждение Нобелевской премии по литературе А. И. Солженицыну.
1974 г., 7 июля	Торжественное открытие Государственного музея-заповедника М. Ю. Лермонтова «Тарханы».
1975	Открытие в Москве Мемориального дома-музея С. П. Королёва.
1976	Подписан и вступил в силу Закон СССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры».
1978 г., 18 мая	Профессиональный праздник работников музеев мира, который по решению XII Генеральной Ассамблеи Международного совета музеев

	(ИКОМ) отмечается ежегодно.
1978	Подписан и вступил в силу Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры».
1980 г., 10 июля – 3 августа	Состоялись XXII Олимпийские игры в Москве.
1981	Открытие выставки «Москва—Париж» в Москве в музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.
1986	Открытие музея-квартиры А. С. Пушкина на Арбате в Москве.
1986	Создание Советского Фонда культуры, председателем которого стал академик Д. С. Лихачёв.
1987	Открытие в Москве театра «Сатирикон».
1987	Проведение в Москве Фестиваля рок-музыки.
1987	Присуждение И. А. Бродскому Нобелевской премии по литературе.
1988	Открытие после реконструкции Музея-заповедника А. С. Пушкина в Болдино.
1988	Открытие в Москве дома-музея Ф. И. Шалапина.
1988	Вышел в свет первый номер иллюстрированного историко-культурного журнала «Наше Наследие».
1989	Проведение в Москве Учредительной конференции о создании Всесоюзного добровольного историко-просветительного общества «Мемориал».
1989	Решение Моссовета о воссоздании на Красной площади Собора Казанской иконы Божией Матери, построенного в 1636 г. в память о победе над польскими интервентами в 1612 г. Собор, освящённый в ноябре 1993 г., стал первым примером возрождения храмов, уничтоженных в советский период.
1990	Включение Московского Кремля и Красной площади; Исторического центра Санкт-Петербурга и связанных с ним группы памятников; Погоста Кижи в качестве первых российских объектов в Список объектов Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.
1990	Создание Союза краеведов России. Председатель — С. О. Шмидт, академик Российской академии образования, профессор.
1991	Подписан и вступил в силу Указ Президента РСФСР Б. Н. Ельцина об особо ценных объектах национального наследия России. В список вошло 17 объектов, являющихся достоянием народов России.
1992	Включение исторических памятников Великого Новгорода и его окрестностей; Историко-культурного комплекса Соловецких островов; Белокаменных памятников Владимира и Суздаля в Список объектов Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.
1992	Основание Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия. С 1998 г. — имени Д. С. Лихачёва.
1992	Отдел археологических сводов и карт Института археологии РАН приступил к работе над новым научно-практическим проектом «Археологическая карта России», который является Сводом памятников археологии для всей территории России с единой структурой научно-справочных статей
1993	Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры в городе Сергиев Посад включён в Список объектов Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.
1994	Открытие в Москве на Волхонке музея личных коллекций (филиал Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина). Инициатором создания музея был видный литературовед, культуролог и коллекционер предметов искусства И. С. Зильберштейн, завещавший музею своё собрание из 2 тыс. ценнейших произведений искусства.
1994	Открытие в Москве на Поклонной горе первой очереди мемориального комплекса в честь победы СССР в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.
1994	Установление памятного знака «Жертвам репрессий» на Ваганьковском кладбище Москвы, у центрального входа.
1994	Постановлением Правительства Москвы № 968 «О возвращении исторических наименований и переименованиях московских улиц» Пионерские пруды переименованы в Патриаршие пруды, Советская

	площадь — в Тверскую, улица Фрунзе — в Знаменку и т. д.
1994	Церковь Вознесения в Коломенском (Москва) включена в Список объектов Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.
1995	В Эрмитаже и в музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина проведены выставки трофейных произведений искусств, 50 лет хранившихся в запасниках музеев.
1995	Открытие Государственной Третьяковской галереи после десятилетней реставрации.
1995	Открытие первого в России музея-заповедника, посвящённого наскальному искусству «Музей петроглифов Азии» — «Томская Писаница». Создан на правом берегу реки Томь возле деревни Усть-Писаная в Кемеровской области.
1995	«Девственные леса Коми» включены в Список объектов Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.
1996	Проведение в Санкт-Петербурге Международного балетного конкурса «Майя», организованного М. М. Плисецкой.
1996	«Вулканы Камчатки», «Озеро Байкал» включены в Список объектов Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.
1997	Президентом Российской Федерации Б. Н. Ельциным Подписан Указ №?919 об учреждении телевизионного канала «Культура».
1997	Выход из печати первого Свода памятников архитектуры и монументального искусства России — Брянской области.
1998	«Золотые горы Алтая» включены в Список объектов Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.
1999	Открытие в Москве музея-квартиры пианиста С. Т. Рихтера.
1999	Вышло Положение о Государственном своде особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.
1999	«Западный Кавказ» включён в Список объектов Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.
2000	Открытие дома-музея Булата Окуджавы в подмосковном писательском посёлке Переделкино.
2000	Церемония вручения премии «Триумф» писателю В. В. Быкову, драматургу А. М. Володину, дирижёру В. А. Георгиеву и клоуну-миму В. И. Полунину в Большом театре Москвы.
2000	Историко-архитектурный комплекс Казанского кремля, Ансамбль Ферапонтова монастыря, «Куршская коса» включены в Список объектов Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.
2001	«Центральный Сихотэ-Алинь» включён в Список объектов Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.
2002	Принятие Государственной Думой Федерального Закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г. Подписан Президентом Российской Федерации В. В. Путиным 25 июня 2002 г., №?73-ФЗ.
2003	Выход в свет трёхтомника «Судьба культурного наследия России. XX век. Архитектура и ландшафты России», подготовленный Государственным институтом искусствознания.
2003	Цитадель, Старый город и крепостные сооружения Дербента; «Убсунурская Котловина» включены в Список объектов Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.
2004	Ансамбль Новодевичьего монастыря (Москва); Природный комплекс заповедника «Остров Врангеля» включены в Список объектов Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.
2005	Исторический центр Ярославля; Геодезическая дуга Струве включены в Список объектов Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.
2006	Государственный музей-заповедник М. А.Шолохова включён в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.
2006	Объявлен в Российской Федерации Годом гуманитарных наук, культуры и образования — Годом академика Д. С. Лихачёва.
2006	Создание Национального парка «Калевальский» (Республика Карелия); Государственного природного заповедника «Кологривский лес»

	(Костромская область).
2006	Возобновление работы и открытие для посетителей Государственного Исторического музея в Москве.
2007	Создание Национальных парков «Удэгейская легенда» и «Зов тигра» (оба — Приморский край); Национального парка «Бузулукский бор» (Оренбургская и Самарская области).
2008	Присуждение коллективу Государственного Исторического музея медали «Символ Науки».