

## Кемеровская область



**КЕМЕРОВО.** Город расположен в предгорьях Кузнецкого Алатау, на реке Томь при впадении в неё реки Искитим.

Город возник на месте старинных русских поселений, недалеко от опорного пункта освоения этих земель — Верхнетомского острога (основан в 1657 г., ныне село Верхотомское), через который проходила дорога из Томска в Кузнецкий острог.

В 1859 г. на месте современного Кемерово было 7 населённых пунктов, и среди них была деревня Кемерово (известна с 1734 г.). Эта деревня получила название по первопоселенцам Кемеровым и дала название возникшему при ней Кемеровскому руднику.

В 1907 г. построены первые угольные копи (уголь был впервые обнаружен в Кузбассе в 1721 г.). Развитие села Щеглово началось в связи со строительством железной дороги Юрга — Кольчугино (современный Ленинск-Кузнецкий) с веткой Топки — Щеглово.

Годом основания города считается 1918 г., когда Щеглово было преобразовано в город Щегловск, в который вошла деревня Кемерово. В 1932 г. Щегловск переименован в Кемерово. Современный Кемерово — важный промышленный центр Кузбасса.

В городе имеются театры: драматический, оперетты, кукол; филармония; цирк; музеи: краеведческий, изобразительных искусств, историко-архитектурный «Красная горка». В Кемеровском государственном университете находится музей «Археология, этнография и экология Сибири».



*Река Томь*



*Железнодорожный вокзал  
(г. Мариинск на Транссибирской  
магистрالی)*



*Заповедник  
"Кузнецкий Алатау"*

### **ЗАПОВЕДНИК «КУЗНЕЦКИЙ АЛАТАУ»**

**Государственный природный заповедник «Кузнецкий Алатау»** создан в 1989 г. с целью сохранения слаборазрушенных лесных и степных экосистем Кузнецкого Алатау, для охраны местной популяции северного оленя и для мониторинга уникальных горных ледников этого хребта.

Заповедник расположен на юге Центральной Сибири на востоке территории Кемеровской области и занимает наиболее высокую и сильно расчлененную часть горного массива Кузнецкий Алатау, включая хребет Тыдын, горы Большой Каным (1871 м) и Медвежья (1490 м), а также верховья ряда притоков реки Томь (Верхняя Терсь, Средняя Терсь, Нижняя Терсь и др.).

Площадь заповедника 412,9 тыс. га; охранный зона на территории Кемеровской области — 23,8 тыс. га. Охраняются разнообразные экосистемы — от степей и лесостепей до горной тайги, альпийских лугов и высокогорной тундры, а также высокогорные болота, гольцовые озёра, верховые болота водоразделов. Особой охране подлежат: редкие и исчезающие виды растений (кандык сибирский, венерин башмачок крупноцветковый и настоящий, родиола розовая, левзея

сафлоровидная, ятрышник шлемоносный, пион марьян корень, лилия кудреватая) и птиц (чёрный аист, филин); ценная охотничье-промысловая фауна (соболь, выдра, северный олень, лось, бобр, глухарь, тундряная куропатка); ихтиофауна (таймень, ленок, хариус). Заповедник организует туристические конные маршруты по периферии территории, активно ведёт эколого-просветительскую работу.

### МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ТОМСКАЯ ПИСАНИЦА»

**Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская писаница»** находится на реке Томь. Его основу составляет древнее святилище — уникальный памятник наскального искусства, культуры и истории народов Сибири. Первые сведения о рисунках на реке Томь появились в начале XVII в. На памятнике около 280 наскальных рисунков — лоси, медведи, антропоморфные изображения, солярные знаки, хищники, птицы и лодки, датируемые от неолита (IV тыс. до н. э.) до эпохи бронзы (I тыс. до н. э.). В составе музея также находится несколько экспозиционных зон: *археодром* — реконструкция археологических жилищ и павильон археологических погребений от неолита до средневековья; *архитектурно-этнографический комплекс Шорский улус Кезек* — усадьба зажиточного шорца (подлинные постройки конца XIX – начала XX вв.); *«Мифология, эпос народов Сибири»* — музейный комплекс открытого типа, состоящий из каменных и деревянных стел с мифологическими сюжетами эпохи неолита и бронзы, «оленных» камней, поминальников, передающих философско-мифологические особенности древнейшего населения Сибири; *музей наскального искусства Азии* — с копиями наиболее характерных комплексов наскального искусства этого региона; *музей естественной истории* — открытый показ материалов по исторической геологии, минералогии, палеонтологии.

