

Самарская область



*Часовня на
центральной
площади села
Богатое*



*Железнодорожная станция
Кинель*

САМАРА основана в 1586 г. на Волге как сторожевая крепость на границах Русского государства. Со 2-й половины XIX в. становится одним из крупнейших волжских городов (с 1851г. — губернским центром), важным пунктом переработки и перегрузки зерна, ярмарочной торговли, научным и культурным центром. С Самарой связано открытие первого кумысолечебного санатория в России (1858 г.); город имел гимназии, духовную семинарию, Александровскую публичную библиотеку с музеем древностей, камерный театр. Здесь жили и работали писатели М. Горький, А. Н. Толстой, Н. Г. Гарин-Михайловский, художник И. Е. Репин,

семья Ульяновых, деятель советского государства В. В. Куйбышев (имя которого в 1935–1990 гг. носил город). В 1918 г. в Самаре находилось правительство Комитета Членов Учредительного Собрания, а в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. сюда были эвакуированы правительственные учреждения и представительства иностранных государств.

В Самаре много архитектурных памятников 2-й половины XIX – начала XX вв., возведённых в стиле эклектики или модерна. Среди них драматический театр (1887–1888 гг., «русский стиль», арх. М. Н. Чичагов), Крестьянский банк (1912 г., модерн, арх. А. И. Гоген), Волжско-Камский банк (1913–1915 гг., неоклассика, арх. В. И. Якунин), особняки Шихобаловых (1890-е гг. необарокко, арх. А. А. Щербачев), фон Вакано и Курлиной (начало 1900-х гг., модерн, арх. А. У. Зеленко), лютеранская церковь (1860-е–1870-е гг.), костел (1906 г.). В 1930-х гг. возводятся интересные конструктивистские здания: Дом промышленности, клуб им. Ф. Э. Дзержинского, радиоцентр и главный почтамт. Современная Самара остается крупным хозяйственным, учебным, театральным и музейным центром Среднего Поволжья.

