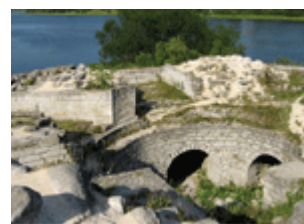
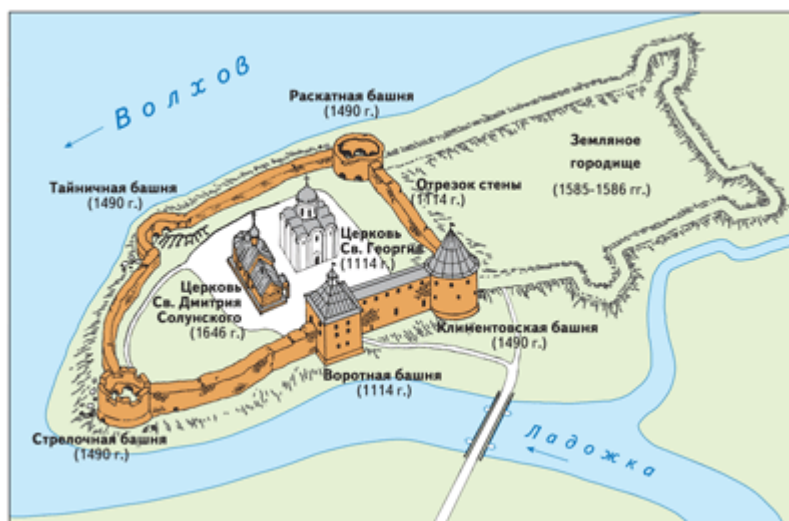


Ленинградская область. Музей-заповедник "Старая Ладога"



Тайничная башня



Климентовская башня



Церковь Святого Дмитрия
Солунского



Климентовская и Воротная башни



Церковь Святого Георгия

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «СТАРАЯ ЛАДОГА»

Историко-архитектурный и археологический музей-заповедник «Старая Ладога» находится в 125 км к востоку от Санкт-Петербурга.

Поселение Ладога основано в низовьях реки Волхов около 750 г. Здесь в 882 г. Олег Вещий строит каменную крепость, которая была разрушена норвежским ярлом Эйриком в 997 г.

В 1-й половине X в. крепость заново отстраивается, она располагается на мысе, образованном рекой Волхов и впадающей в неё рекой Ладожкой. Третью крепость возводит в 1114 г. новгородский князь Мстислав Великий. Крепость выдержала осаду шведов 1164 г., и в этом же году в память победы над шведами и в честь небесного покровителя города-крепости построена церковь Святого Георгия. До наших дней в интерьере храма сохранилась древняя роспись с всемирно известной фрески «Чудо Георгия о змие». В период раннего средневековья крепость возглавляла оборону Онежской и Ижорской земель, способствуя сохранению этого региона в составе Руси.

Нападения на Ладогу были неоднократными. В 1313 г. вражеские отряды ворвались в крепость и захватили её. Но во время войны новгородцев со шведами в 1338 г. крепость оставалась неприступной. В середине XV в. крепость подверглась реконструкции в связи с применением в военных действиях огнестрельного оружия.

В начале XVI в. закладывается новая крепость с пятью сторожевыми башнями, а в 1581–1582 гг. московский воевода Василий Головин пристраивает к каменной крепости Земляной город с тремя бастионами.

В XVII в. крепость несколько раз подвергалась нападению. В 1610 г., во время шведской интервенции, Ладогу занял отряд наёмников Якова Делагарди. В 1611 г. крепость осаждали и захватывали шведы. По Столбовскому договору 1617 г. Ладога оставалась у России, и до начала XVIII в. служила щитом Русского государства.

В 1701 г. крепость выдержала последнюю в её истории осаду. После окончания Северной войны она утратила своё военное значение. Гарнизон был выведен, о крепости, много веков защищавшей северные рубежи страны, забыли.

В 1984 г. на базе староладожского краеведческого музея и памятников истории и культуры села Старая Ладога создан Историко-архитектурный и археологический музей-заповедник «Старая Ладога».

МУЗЕЙ «ВЫБОРГСКИЙ ЗАМОК»

Государственный музей «Выборгский замок» — единственный в России памятник западноевропейского средневекового военного зодчества, облик которого складывался на протяжении XIII–XIX вв.

Построенный шведами как форпост для завоеваний на востоке, на небольшом островке размерами 170х122 м в Выборгском заливе, он являлся важной пограничной шведской, а затем русской крепостью.

Выборгский замок был заложен в 1293 г. рыцарями-крестоносцами в ходе третьего шведского крестового похода. В 1403 г. Выборг получил статус города и являлся резиденцией наместников шведских королей.

Главным сооружением в комплексе замковых построек является башня *Святого Олафа*, со смотровой площадки которой видны окрестности в радиусе 30 км.

В 1556 г. башни и здания вновь перестраиваются, береговая линия дополнительно укрепляется деревянными шканцами и больведерками. В 1564 г. главная башня надстраивается до 7 этажей, причём верхняя часть получила восьмигранную форму с прорезанными в трёхметровых стенах пушечными бойницами, позволявшими вести круговой обстрел.

В 1606 г. строятся замковые ворота, а в 1606–1608 гг. все строения у ворот объединены в единое целое, и на их основании строится надёжное и удобное жилище наместника шведского короля — самый роскошный в Выборге дом с росписными стенами и потолками.

В 1617 г. после заключения Столбовского мирного договора Выборг потерял своё пограничное положение и спокойно развивался внутри Швеции.

Во 2-й половине XVII в. вдоль внешней северо-западной стены строятся каменные казармы.

В начале XVIII в. в ходе Северной войны русские войска неоднократно штурмовали Выборг и в 1710 г. наконец взяли его. Замок был значительно разрушен и затем восстанавливался. Во 2-й половине XVIII в. начинается строительство Анненских укреплений, прикрывших город со стороны Швеции. С этого момента военное значение замка идёт на убыль, его начинают использовать для размещения гарнизона.

После двух сильных пожаров в середине XIX в., большая часть сооружений была разрушена, а остальные использовались под склады. В здании казарм размещалась тюрьма, где содержались в заточении декабристы: П. А. Муханов, И. А. Анненков, М. Ф. Митков, М. С. Лунин.

На долгие годы Выборг стал частью автономного Финляндского княжества в составе Российской империи. В 1812 г. в крепости по поручению Александра I хранились сокровища Эрмитажа и царского двора. В XIX в. выборгский замок пребывал в запустении. Это и два сильных пожара привели к утрате средневековых интерьеров замка. В 1890-х гг. прошла его реконструкция.

В конце XIX – начале XX вв. архитектор Ю. Аренберг разработал проект организации в замке исторического музея. В 1888 г. император Александр III предписал Военному министерству провести ремонт замка и приспособить его под свои нужды. Восстановительные работы замка были проведены в 1891–1894 гг. Российским военно-инженерным ведомством. Внешние очертания замка практически не изменились, но внутренняя планировка его помещений была изменена.

В годы Второй мировой войны город трижды менял свою государственную принадлежность. После Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в замке размещались советские воинские части, а в 1964 г. Министерство обороны СССР передало замок под будущий музей, который открылся в 1970 г.

С 2000 г. музей называется Государственный музей «Выборгский замок».

На сегодняшний день Государственный музей «Выборгский замок» известен далеко за пределами своего региона.



*Вид на замок со стороны
Крепостного пролива*



Райская башня



*Главный и
восточный корпуса*



*Башня Святого
Олафа*