

## Ленинградская область



Парк Монрепо  
(город Выборг)



Копорская крепость  
(Копорье)



Природный заказник Мшинское  
болото (Гатчинский и Лужский  
районы)



### ДВОРЦОВО-ПАРКОВЫЙ

### МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

### «ГАТЧИНА»

#### Государственный историко-художественный дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина»

«Гатчина» расположен в городе Гатчина. Известная с 1499 г. как село Хотчино, с XVIII в. Гатчинская мыза принадлежала сестре Петра I Наталье Алексеевне, с 1734 г. — князьям Куракиным, с 1765 г. — фавориту Екатерины II графу Г.Г. Орлову, с 1783 г. — великому князю Павлу Петровичу, а с 1801 г. становится городом. С середины XIX в. Гатчина — резиденция императора Николая I, в 1881–1894 гг. — резиденция императора Александра III. *Гатчинский дворец* был сооружён в 1766–1781 гг. (арх. А. Ринальди) в формах, синтезирующих элементы английского охотничьего замка и загородной русской усадьбы. В конце XVIII – начале XIX вв. при Павле I дворец перестраивается, его залы приобретают торжественный и помпезный характер (арх. В. Ф. Бренна, Н. А. Львов, А. Д. Захаров, А. Н. Воронихин). В 1844–1851 гг. при Николае I перестроено два каре дворца (арх. Р. И. Кузьмин). Большой Гатчинский дворец, служивший до 1917 г. резиденцией императоров, представляет собой выдающийся памятник архитектуры классицизма. Весной 1766 г. начались работы над устройством парка, ставшего первым в истории русского паркостроения пейзажным парком. Здесь были созданы искусственные острова, воздвигнуты парковые сооружения: колонна Орла, Чесменский обелиск, Восьмигранный колодец, грот Эхо, деревянные мосты, распланирован большой Зверинец для охоты. Следующий этап развития парка связан с именем Павла I: при нём были распланированы регулярные сады, парк Сильвия (садовый мастер Джеймс Гекет), на острове Любви возведён павильон Венеры, поблизости — Берёзовый домик и портал Маска, Лесная Оранжерея, павильон Орла; на входах в парки сооружены ворота (главный архитектор Гатчины в эти годы — В. Ф. Бренна). В 1797–1799 гг. по проекту арх. Н. А. Львова построен *Приоратский дворец*. В настоящее время это — единственное сохранившееся в России архитектурное сооружение, построенное по землебитной технологии: слои спрессованного суглинка пропитаны известковым раствором. Здание стилизовано под средневековый католический монастырь и, как настоящий монастырь, расположено в уединённом месте, на юго-восточном берегу Чёрного озера. Сразу после завершения строительства Приоратский дворец был пожалован Павлом I Мальтийскому ордену, а император Александр I передал дворец в государственную казну. В 1918 г. Большой Гатчинский дворец превращён в музей и открыт для посетителей. С началом Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. музейные коллекции были частично эвакуированы в тыл, оставшиеся разграблены оккупантами. Во время фашистской оккупации серьёзно пострадал дворцово-парковый ансамбль: дворец и многие павильоны были сожжены, парки вырублены. После освобождения города сразу начались восстановительные работы, летом 1944 г. во дворце открылась первая экспозиция. В 1948 г. здание дворца было передано военным организациям, музей функционировал в дворцовых павильонах. Реставрационные работы по восстановлению исторических интерьеров дворца начались в 1975 г., а 8 мая 1985 г. были открыты для посетителей первые отреставрированные залы.

Приоратский дворец, в котором после революции находились различные учреждения, в годы войны был разрушен частично. В 1968 г. в нем разместился районный краеведческий музей, в начале 1980-х гг. начались реставрационные работы, с 2004 г. дворец открыт для посещения. Система *парков* сложилась в Гатчине в конце XVIII – начале XIX вв. Достопримечательностью города является старейший из комплекса гатчинских парков пейзажный парковый ансамбль «*Дворцовый парк*» площадью в 143 га, расположенный в центре города и вплотную примыкающий на западе и востоке к городской застройке. На территории парков находится система озёр общей площадью 35 га (Белое озеро, Серебряное озеро, Чёрное озеро и т. д.).

В настоящее время дворцово-парковый ансамбль Гатчины включён в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Гатчинский дворец



"Разорванное кольцо" (село Кокорево)

### «ЗЕЛЕНЫЙ ПОЯС СЛАВЫ»

**«Зеленый пояс Славы»** — уникальный памятник Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (протяженность 200 км). Здесь проходила линия обороны Ленинграда в сентябре 1941 г.: на юге — от южного берега Финского залива, через станцию Лигово, вдоль Волховского шоссе, затем севернее города Пушкин по правому берегу Невы. В районе Дубровки линия фронта переходила на левый берег реки, образуя «Невский пяточок». На севере линия обороны проходила от северного берега Финского залива, вдоль реки Сестры до Белоострова, через лесные массивы до Лемболовских озер, затем на берег Ладожского озера. На этих рубежах кольца блокады 900 дней и ночей стояли насмерть бойцы Ленинградского фронта. На месте этих боев расположены массовые братские захоронения воинов Советской армии, и в дальнейшем здесь были установлены мемориалы и стеллы на могилах воинов и местах ожесточенных боев.

«Зеленый пояс славы» состоит из трех частей, две из которых представляют собой замкнутые территории, называемые «Ораниенбаумский плацдарм» и «Большое блокадное кольцо», а также линейной объекта, который называется «Дорогой жизни», связывавшей защитников города с Большой землей.

Идея создания мемориальных памятников на рубежах обороны Ленинграда появилась в годы Великой Отечественной войны. Первые временные памятники на линии Ленинградского фронта были построены в 1944–1945 гг. До наших дней они не сохранились, т. к. в основном были выполнены из дерева. Несколько памятников были выполнены из камня. Среди них можно отметить стеллу между Лиговой и Сосновой Поляной (1944 г., арх. К. Л. Иогансен и В. А. Петров) и обелиск на Петергофском шоссе у развилки дорог на Красное село и Петродворец (1946 г., арх. К. Л. Иогансен и В. А. Петров). В настоящее время они входят в состав мемориала «Кировский вал».

Монументы «Большого блокадного кольца» — самые близкие к Ленинграду рубежи, где были остановлены фашистские войска.

«Дорога жизни» — единственная военно-стратегическая транспортная магистраль через Ладожское озеро, связывавшая в 1941–1943 гг. блокированный фашистскими войсками Ленинград с тыловыми районами страны. По «Дороге жизни» проходила эвакуация населения, фабрик, заводов, подвозилось продовольствие, топливо, подкрепление, вооружение и боеприпасы. В навигационные периоды перевозки проводились по водной трассе на кораблях Ладожской военной флотилии и судах Северо-Западного речного пароходства из портов Новая Ладога (большая трасса 125 км) и Кобона (малая трасса 35 км) до порта Осиновец; в период ледостава — по ледовой дороге на автомашинах из Кобоны до Ваганова и Кокорева. Память о массовом героизме советских людей, действовавших в крайне тяжелых условиях на «Дороге жизни», увековечена в ряде памятников, установленных на берегу Ладожского озера и вдоль шоссе на Санкт-Петербург.

«Ораниенбаумский плацдарм» — территория вдоль берега Финского залива, от реки Воронки до Петергофа (протяженность около 65 км по фронту и до 25 км в глубину). Образовался в 1941 г. после прорыва германских войск к Финскому заливу в районе Урицка, удерживался частями Красной Армии при поддержке береговой и корабельной артиллерии Балтийского флота (исключительную роль в обороне сыграли форты «Красная Горка» и «Серая лошадь»). Связь с Ленинградом осуществлялась через Финский залив и Кронштадт по «Малой дороге жизни». На рубежах обороны плацдарма воздвигнуты монументы и мемориалы, входящие в состав «Зеленого пояса Славы».

Внутри «Зеленого пояса Славы» находятся памятники, связанные с другими историческими периодами. Это место битвы войск Александра Невского со шведами в 1240 г., обелиски в память народного ополчения во время русско-шведской войны 1788–1790 гг. и др.



Музей-заповедник  
"Прорыв блокады  
Ленинграда"  
(город Кировск)



"Невский Пятачок"  
(поселок Дубровка)