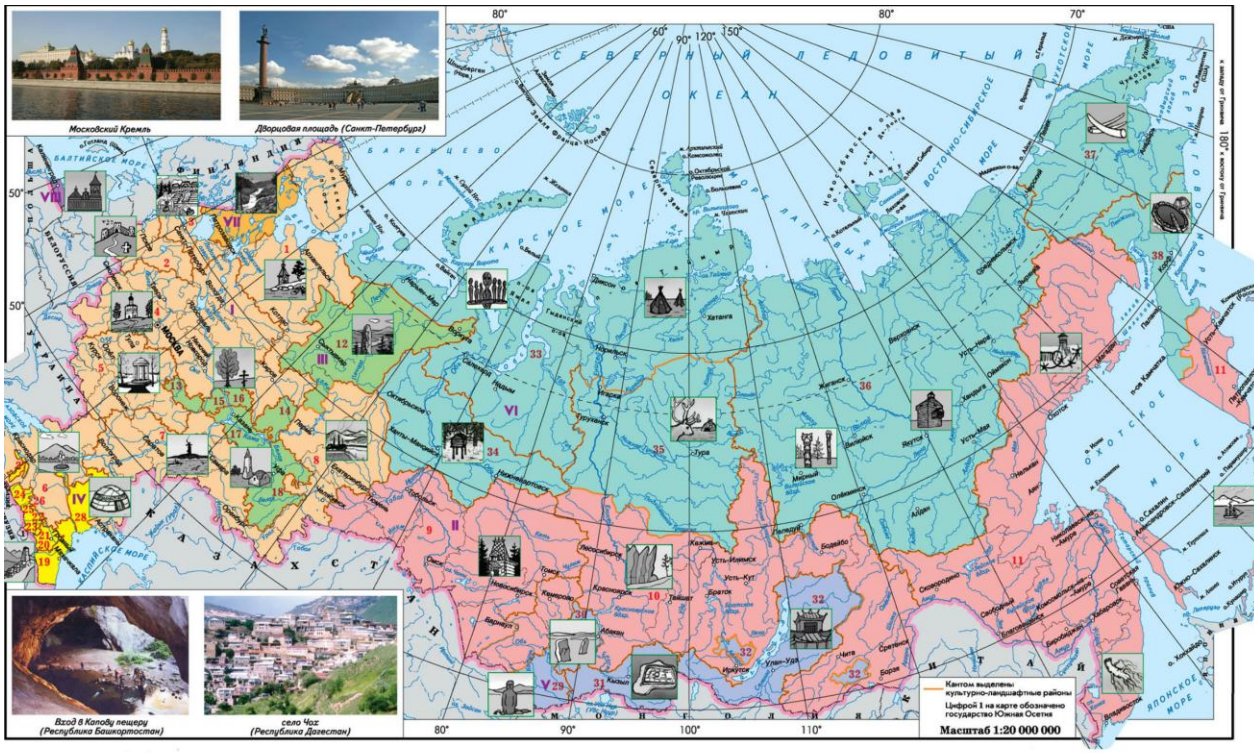
Культурно-ландшафтное районирование территории России



I На территории **Русской Европы** выделяются 8 районов:

1. *Русский Север* – историческая память России. Его образ ассоциируется прежде всего с уникальными памятниками деревянного зодчества (Кижи, Лядины), древними монастырскими комплексами (Соловецкий монастырь) и историческими сельскими ландшафтами (Кенозёрский национальный парк).

2. *Новгородско-Псковская земля* – исторический западный форпост России, долгое время определявший европейскую ориентацию развития российской государственности. Важнейшими объектами наследия здесь являются исторические центры Великого Новгорода и Пскова, монастырские комплексы (Юрьев и Псково-Печерский монастыри), места, связанные с А. С. Пушкиным (Михайловское и Святогорский монастырь).

3. *Санкт-Петербург* – европейская столица России, место концентрации уникальных памятников архитектуры, созданных самыми известными русскими архитекторами XVIII–XIX вв. Среди них градостроительные ансамбли центра Санкт-Петербурга и его окрестностей, включённые в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

4. *Центральные русские земли* включают территории древних русских княжеств, составивших ядро будущего Российского государства. Большая часть расположенных здесь больших, средних и малых городов являлись когда-то столицами и сохранили остатки столичных исторических центров (кремлей, валов, других крепостных сооружений).

5. *Русское Черноземье* – места, связанные с жизнью и творчеством многих замечательных русских писателей и поэтов (М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева, А. В. Кольцова, И. А. Бунина). Здесь расположены известные в России и за рубежом мемориальные литературные музеи-усадьбы (Ясная Поляна, Спасское-Лутовиново, Тарханы).

6. *Русское Предкавказье* – место размещения наиболее известных русских курортов (Кавказские Минеральные Воды, Большое Сочи), места расселения донских, терских и черноморских казаков, остатки античных поселений (Гаргиппия, Гермонасса, Фанагория).

7. *Русские степные поволжские и приуральские земли*, визитной карточкой которых, является река Волга, достигающая здесь наибольших своих размеров и определяющая характер культурного и природного наследия, сложившуюся систему расселения, историю края. Другим символом района является память о Сталинградской битве и монумент на Мамаевом кургане.

8. *Русский промышленный Урал*, символом которого являются старинные горные заводы, мастерство русских резчиков по камню, создавших уникальные малахитовые изделия; сказы Бажова о хозяйке Медной горы.

II На территории **Русской Азии** выделяются 3 культурно-ландшафтных района:

9. *Русская Западная Сибирь* – территория, раньше всех охваченная процессами русской колонизации Сибири, о чём свидетельствуют история формирования города-музея Тобольска – центра концентрации памятников истории и культуры XVIII – XIX вв., открытие первого сибирского университета в Томске и первых в Сибири русских сельских поселений, связанных с освоением сибирских чернозёмов.

10. *Русская Восточная Сибирь* соотносится, прежде всего, с озером Байкал, таёжными просторами и индустриальным освоением Сибири, определивших возникновение сибирских городов-заводов, высокую степень концентрации памятников промышленной архитектуры.

11. *Русский Дальний Восток* ассоциируется с одной стороны, с географическими открытиями и контактами России с культурой Китая, Кореи и Японии, а с другой – с ГУЛАГом. Основными символами этого района выступают вулканы Камчатки, река Амур, побережье Тихого океана и восточный форпост России – город Владивосток.

III Многонациональная **Поволжско-Уральская область** разделяется на две группы районов: первая группа объединяет территории с преобладанием православия и традиционных верований, вторая группа – это территории с преобладанием мусульманских культурных традиций.

Для первой группы районов характерно наличие исторических городов (Алатырь, Воткинск, Йошкар-Ола, Козьмодемьянск, Чебоксары и др.) и сёл (Усть-Цильма, Усть-Вымь и др.); девственных лесных ландшафтов, имеющих большую научную и познавательную ценность; устойчивость традиционных верований, сочетающих элементы православия и язычества; особое отношение к священным рощам и деревьям. К этой группе относятся: 12. *Земля Коми;* 13. *Мордовия;* 14. *Удмуртия;* 15. *Чувашия;* 16. *Марий-Эл.*

Характерным символом культурного ландшафта второй группы районов является архитектура мечетей и мавзолеев. Особую роль в формировании образа этих территорий играет Казань, город-музей Елабуга, уникальные исторические территории (Булгары), ценные природные объекты (Ильменский заповедник с Каповой пещерой), леса, где сохранился традиционный пчеловодческий промысел – бортничество. В эту группу входят: 17. *Татарстан;* 18. *Башкор-*

IV Многонациональная **Северо-Кавказская область** делится на две группы: территории, расположенные преимущественно в горных или предгорных районах; территории, расположенные в равнинных степных и полупустынных районах.

Одним из характерных признаков территорий, составляющих первую группу районов, являются горные ландшафты и террасированные горные селения с сигнальными и оборонительными башнями, а также крепостные сооружения. К этой группе относятся: 19. *Дагестан;* *Вайнахская земля* (20. *Чечня,* 21. *Ингушетия*); 22. *Кабардо;* 23. *Осетия;* 24. *Черкессия;* *Карачаево-Балкарская земля* (25. *Балкария,* 26. *Карачай*); 27. *Адыгея.*

Вторая группа районов представлена *Калмыкией* (28) – землёй, заселённой калмыками, народом, предки которого жили в Сибири и исповедующими буддизм. Одним из характерных признаков традиционной материальной культуры является кибитка и разнообразные виды художественных ремёсел (вышивка, обработка металла, тиснение по коже).

V. Многонациональная **Южная Сибирь** – это, во-первых, группа территорий, сложившихся под влиянием традиционных верований и православия, а во-вторых, территории, в основе формирования культурного наследия которых лежит буддийская религиозная культура и традиционные верования.

В первую группу входят:

29. *Горный Алтай*, на территории которого располагаются уникальные природные объекты (Телецкое озеро, гора Белуха, верховья реки Катунь), и где сохранились остатки древних укреплений, оросительных каналов, а также, объекты археологического наследия.

30. *Хакасия* – территория с уникальными образцами наскальной живописи и петроглифов (Сулекская и Боярская писаница, Красный камень).

Вторая группа районов включает следующие территории:

31. *Тува* с характерными для неё объектами археологического наследия, в том числе Городищем Пор-Бажин.

32. *Бурятия*, где основными объектами наследия являются буддийские храмы (Иволгинский дацан, Гусиноозерский дацан), исторические города – места концентрации памятников и ансамблей архитектурного наследия (Кяхта, Селенгинск), ценные природные объекты и объекты природного наследия (озеро Байкал, Убсунурская котловина).

VI Многонациональная **Северная Евразия** включает:

33. *Западно–приморские земли* (Ненецкий автономный округ, северная часть Красноярского края и Ямало-Ненецкий автономный округ), заселённые многими народами, сохранившими свою традиционную культуру, тесно связанную с природной средой и традиционными верованиями. Доминирующим народом, заселяющим большую часть этого района, являются ненцы, характерным признаком традиционной культуры которых является тесная связь с оленеводством, охотой и рыболовством, определяющим специфические черты культурного наследия народа и их отношение к природной среде.

34. *Земля ханты и мансы* (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра) с характерными для них особенностями традиционной культуры, в основе которой лежит тесная связь с лесными угодьями, что определяет жизненный уклад, хозяйственную и социальную деятельность, отношение к среде обитания.

35. *Земля эвенков* (центральная часть Красноярского края), хранящая в себе живую традиционную культуру, связанную с лесопользованием и оленеводством. Важную роль в жизни населения играют главные реки этого района – Енисей и Подкаменная Тунгуска.

36. *Якутия*, традиционная культура основных жителей которой – якутов – доминирующего народа Якутии, сложилась на территории степного юга Сибири и до сих пор сохранила оригинальную систему материальных и нематериальных ценностей. Наиболее полно эта культура сохранилась в традиционной одежде, музыкальных инструментах, фольклоре.

37. *Чукотско-эскимосские земли*, где сохранились традиционные культурные ценности проживающих здесь народов, связанных прежде всего с традиционными видами природопользования, в том числе оленеводством и морскими промыслами.

38. *Корякско-Камчатские земли*, хранящие многие традиции народной культуры. В наибольшей степени уникальность этих культур проявляется в характере народного костюма и, прежде всего, головных уборов.

VII **Восточная часть финно-карельских земель** – места, связанные с рождением карело-финского эпоса «Калевала».

VIII **Русская восточная Пруссия.** Характерными признаками этой земли являются добыча и обработка янтаря, прибалтийские курорты и образцы [illegible]ционных немецких жилищ и культовых сооружений.

В основу культурно-ландшафтного районирования территории Российской Федерации положено этноконфессиональное разнообразие России, история формирования хозяйственно-расселенческой структуры страны, природные и историко-культурные особенности, характер распределения культурного наследия. На территории России можно выделить 8 культурно-ландшафтных областей и 38 районов. Наиболее крупные культурно-ландшафтные области России - Русская Европа и Русская Азия, общим для которых является то, что русские составляют здесь не только доминирующую часть населения, но и являются единственным народом, образующим крупные ареалы компактного традиционного расселения. Для других культурно-ландшафтных областей характерны ареалы

компактного расселения нерусских, коренных для данных мест, народов. Среди них выделяются многонациональные Поволжско-Уральская и Северо-Кавказская области, а также области Евразия и Южная Сибирь. Следующий уровень дифференциации культурного пространства характеризуется выделением культурно-ландшафтных районов и обусловлен в одних случаях различиями в истории развития этих территории, в соврменной системе хозяйственных, социальных и культурных институтов, в других - близостью этнических, религиозных и культурных признаков, природных особенностей местности, характером административного устрйства.

Нарзанная галерея в Кисловодске

Дом-музей А.С. Пушкина в Михайловском (Псковская область)

Вулканы Камчатки

Тобольский кремль (Тюменская область)