

Энеолит. Бронзовый век (Европейская часть)

Бронзовый век — эпоха появления первых металлических орудий, становления и развития металлургии и металлообработки. Развитие принципиально новых прогрессивных технологий в это время стало мощным стимулом дальнейшего поступательного развития человеческих обществ, которое сопровождалось принципиальными изменениями в экономике (распространение производящих форм хозяйства, земледелия и скотоводства на просторах Евразии), выработкой новых хозяйственно-культурных типов (общества с многоукладной комплексной экономикой, формирование подвижных кочевых форм скотоводства), широким развитием обменных и торговых связей, ускорением темпов социальной эволюции (формирование первых классовых обществ и государств на Ближнем Востоке, в Египте, Индии, переход на стадию поздних первобытных родовых обществ на широких просторах ойкумены) и способствовало сложению крупных этнокультурных образований, во многом предопределивших последующую этническую и социальную историю Евразии.

Появление первых единичных металлических изделий на Ближнем Востоке относится к VIII–VII тыс. до н. э., однако широкое развитие добыча руды, её плавка, совершенствование литейной и кузнечной технологии получают лишь в IV тыс. до н. э. в Балкано-Карпатском регионе и в так называемой Циркумпонтийской зоне (т. е. районах, окружающих Черное море). С этого момента на протяжении III–II тыс. до н. э. наблюдается неуклонное распространение новых технологий, а параллельно и новых производящих форм экономики, на срединные и северные территории Евразии, переход всё новых и новых обществ на стадию бронзового века при сокращении ареала незнакомых с металлом первобытных неолитических племен.

Энеолит — период первого знакомства человека с металлом, использования чисто медных изделий, часто из самородной меди, — предвещает собственно бронзовый век, период сложных и постоянно совершенствующихся сплавов и технологий. Древнейшие энеолитические памятники России появляются в южных районах (Северный Кавказ, степная зона в полосе от Поволжья до Северского Донца) в конце V – 1-й половине IV тыс. до н. э. Большинство этих достаточно разрозненных памятников объединяется в рамках *хвалынской-среднедонецкой* общности, распространенной от Прикаспия до Днепра и являющейся первым масштабным этнокультурным массивом древних скотоводов, активно взаимодействовавших с *трипольской* ранне земледельческой культурой Днестро-Днепровского региона.

Ранний период бронзового века (середина IV – первая четверть III тыс. до н. э.) характеризуется заметной активизацией южных влияний, усилением роли кавказского направления культурных связей. В равнинных и предгорных районах Северного Кавказа в это время существовала скотоводческо-земледельческая *майкопская* культура, образовавшаяся под влиянием и при участии населения урукского периода Месопотамии. Позднее на северо-восточный Кавказ распространяется ареал земледельческо-скотоводческой *куро-аракской* культуры Закавказья. В тесном контакте с майкопской существует на Западном Кавказе особая *новосвободненская* культура, ареал которой пока не определен. Она связана скорее с западными (триполье), чем с южными соседями, и знаменует начало формирования мегалитической традиции и *дольменной* культуры Кавказа (развитие которой в полной мере относится к следующему периоду). Вся степную полосу от Зауралья на востоке до долины Дуная занимает скотоводческая *древняя* культурно-историческая область, в рамках которой выделяется особый район (*новотиторовская* и сходные с ней культуры), демонстрирующие первые признаки широкого использования колесного транспорта на на- шей территории и послужившие основой для формирования катакомбной культурно-исторической общности следующего периода истории степей. Первые свидетельства знакомства с металлом отмечаются и севернее, в лесостепной и лесной зонах (*волосовская* и др. культуры).

Средний период бронзового века (вторая четверть – конец III тыс. до н. э.) связан с дальнейшим расширением ареала «металлоносных» культур и возросшей активностью этнокультурных образований мобильных (подвижных) степных скотоводов. В степной зоне Северного Причерноморья и Приазовья ведущая роль принадлежит *катакомбной* культурно-исторической общности, названной по характерной форме могильного сооружения — подкурганной катакомбе — и включавшей целую свиту достаточно разнообразных археологических культур (*приазовская, донецкая, ингульская, среднедонская, западноманычская, восточноманычская, батуринская*; по ряду показателей сюда же должна быть отнесена и *полтавская*). На смену земледельческо-скотоводческим культурам предшествующего времени на Кавказе приходит *северокавказская* культура или общность, тесно связанная с катакомбной, и лишь в глубинных горных районах и на черноморском побережье продолжает свое развитие мегалитическая *дольменная* культура. Наиболее масштабные изменения происходят в южных и центральных районах лесной зоны, где на смену позднеэнеолитическим и энеолитическим культурам охотников и рыболовов приходят племена носителей *шнуровой керамики* и *боевых топоров* с присущими им скотоводческим хозяйством и бронзовой металлургией (*среднеднепровская, фатьяновская, балановская, прибалтийская*). Связь их с обширным ареалом центральноевропейских и прибалтийских культур шнуровой керамики при ярких чертах сходства с частью катакомбных культур юга только подчеркивает масштабность происходивших в это время процессов, в том числе миграционных.

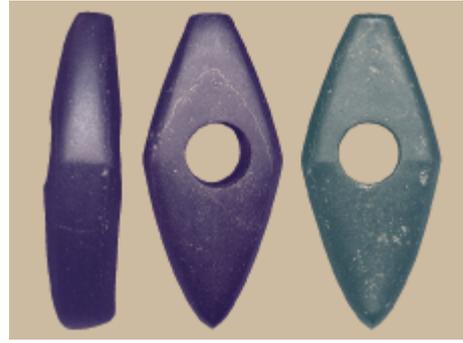
Переход от среднего к позднему и поздний период бронзового века (II тыс. до н. э.). Переход от среднего к позднему этапу бронзового века демонстрирует ряд масштабных этнокультурных изменений, связанных частью с климатическими изменениями, частично с перестройкой системы производственных и обменных отношений (падение роли кавказской металлургической провинции и формирование новой, евразийской, основные рудные источники которой располагались на Южном Урале и в Южной Сибири). На территории, занятой ранее катакомбной общностью, складывается *бабинская* культура (многоваликовой керамики). Севернее, в лесостепи и по южной окраине лесной зоны распространяется своеобразная *абашевская* культура, оказавшая вместе с позднекатакомбными группами заметное влияние на формирование синташинской культуры в Зауралье. В результате сложного взаимодействия этих и других образований ко 2-й половине II тыс. до н. э. в степной зоне Европейской России складывается обширная *срубная* культурно-историческая общность, в рамках которой наряду с обычными для этих мест курганными памятниками скотоводческого населения существуют многочисленные стационарные поселения, принадлежавшие группам, занимавшимся как земледелием, так и добычей руды и её плавкой, металлообработкой. Еще более прочную оседлость демонстрируют западные соседи срубников — племена *сабатиновской* и *белозерской* культуры Северного Причерноморья, а также лесостепные *бондарихинская, белогрудовская, чернолесская* и др. культуры. Совершенно иной линии развития принадлежит скотоводческая *кобанская* культура Кавказа. В этих культурах зарождаются и постепенно набирают силу черты грядущей эпохи — эпохи раннего железа, времени скифской культуры, также как и относящийся к бронзовому веку лесной зоны круг культур с текстильной керамикой, испытавший определенное влияние расселившихся из срубного ареала на север групп (*поздняковская* и *приказанская* культуры), достаточно плавно перерастает в «городищенские» культуры железного века, связываемые обычно с носителями финноугорских и балтских языков.



*Дольмен Бугундырь
(Абинский район,
Краснодарский Край)*



*Петроглиф. Дольменная
культура (Абинский район,
Краснодарский Край)*



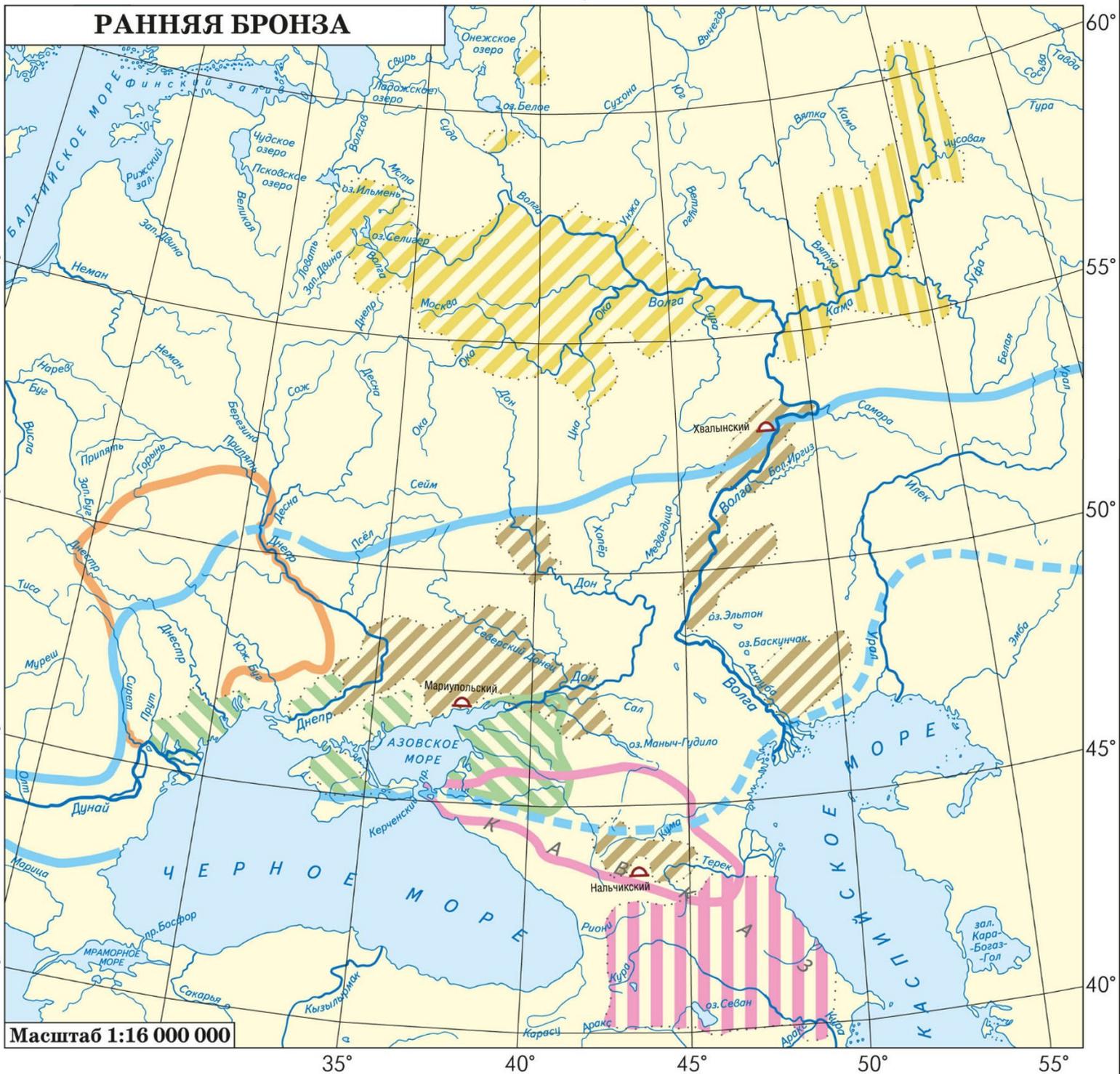
*Топоры. Катакомбная культура (Могильник
Репная Балка, Воронежская область)*



*Поясная пряжка, 1-я
половина I тыс. до
н.э. (Кобанский
могильник,
Республика Северная
Осетия-Алания)*

40° к востоку от Гринвича 45° 50° 55° 60°

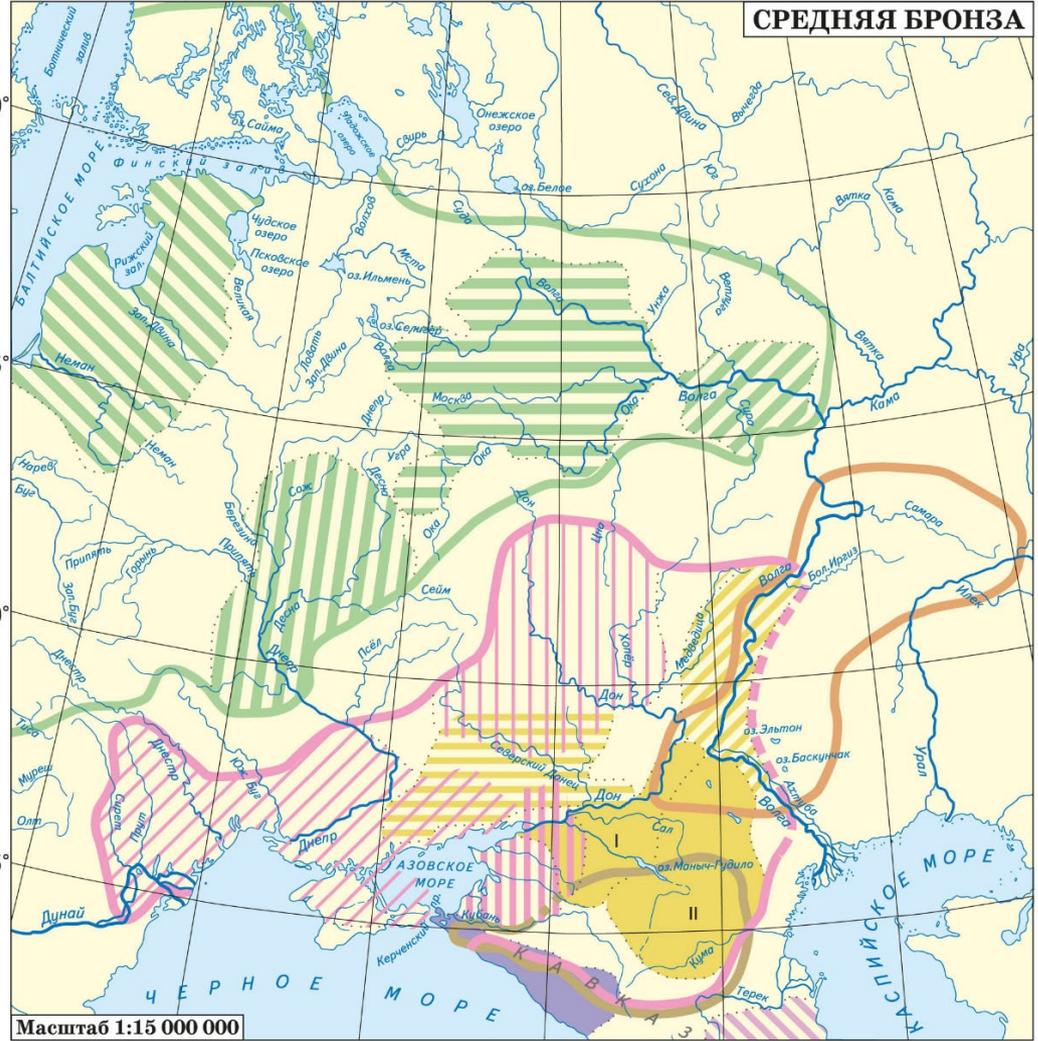
РАННЯЯ БРОНЗА



Масштаб 1:16 000 000

20° 25° к востоку от Гринвича 30° 35° 40° 45°

СРЕДНЯЯ БРОНЗА



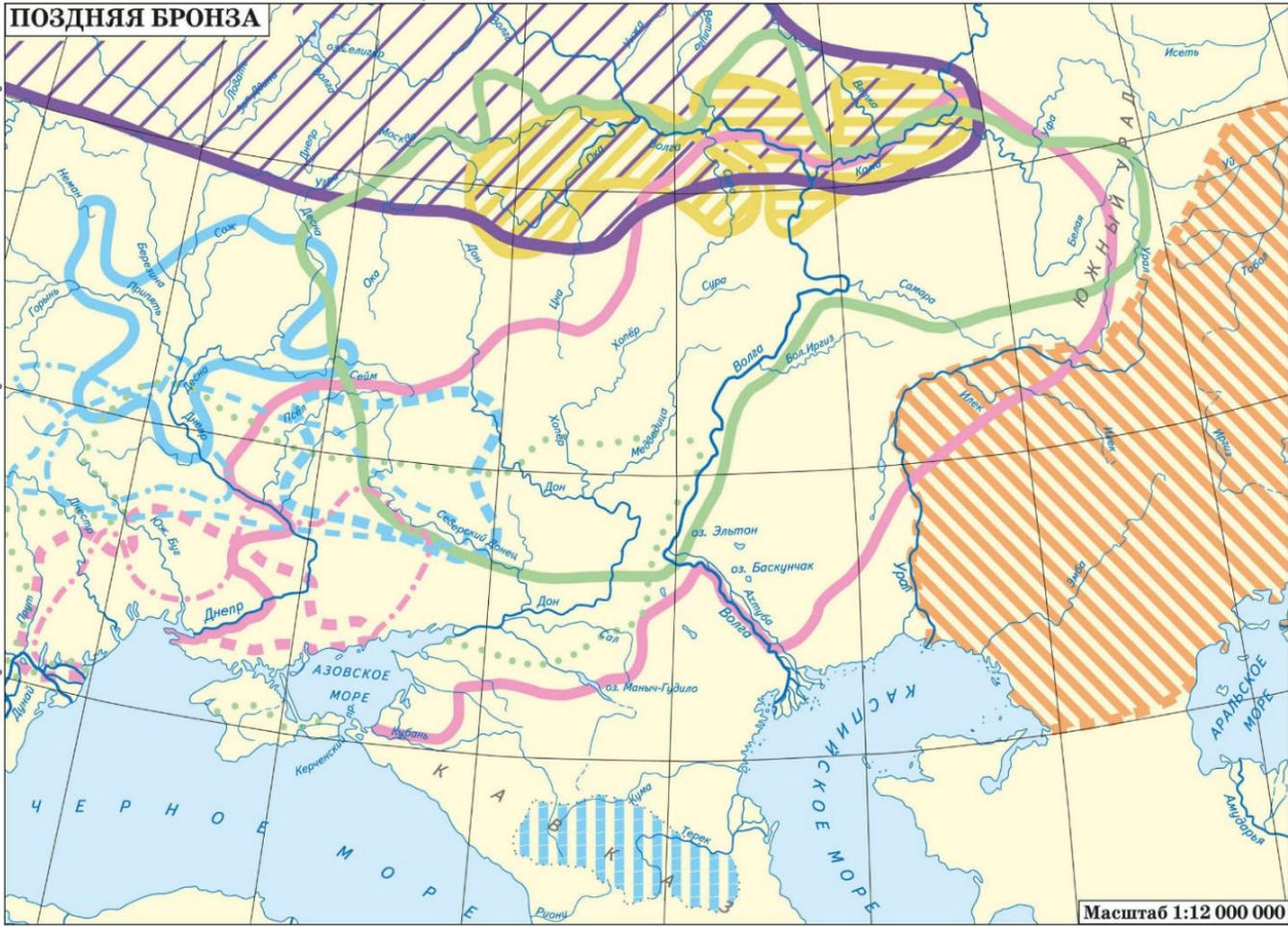
Масштаб 1:15 000 000

35° 40° 45° 50°

- Культура шнуровой керамики и боевых топоров
- Среднеднепровская культура
- Фатьяновская культура
- Балановская культура
- Прибалтийская культура ладьевидных (боевых) топоров
- Катакомбная культурно-историческая общность
- Предднепровская или приазовская раннекатакомбная культура
- Донецкая культура
- Ингульская культура
- Среднедонская или харьковско-воронежская культура
- Маньчская культура I западноманьчская
- II восточноманьчская
- Поволжская группа катакомбной общности
- Полтавкинская культура
- Северокавказская культура (вытянутых погребений)
- Гинчинская культура
- Мегалитическая дольменная культура

ПОЗДНЯЯ БРОНЗА

35° к востоку от Гринвича 40° 45° 50° 55° 60° 65°



-  Срубная культурно-историческая общность
-  Андроновская культура
-  Сабатиновская культура
-  Белозерская культура (включая Крым)
-  Абашевская культура
-  Поздняяковская культура
-  Приказанская культура
-  Сосницкая культура
-  Бондарихинская культура
-  Белогрудовская культура
-  Чернолеская культура
-  Кобанская культура
-  Бабинская культура (многовалевая керамика)
-  Культура сетчатой керамики

Масштаб 1:12 000 000

30° 35° 40° 45° 50° 55°